



**Genève** L'artiste chinois Qiu Zhijie, qui flirte avec l'art total, expose au Centre d'art contemporain. >> 39



**Patrick Savary, récits de paysages urbains**

**Exposition.** Le peintre établi à Yverdon raconte la Normandie et la côte atlantique dans ses toiles. Elles sont exposées à la Galerie Osmo à Bulle. >> 33

# MAGAZINE

**SORTIR**  
31  
LA LIBERTÉ  
JEUDI 21 DÉCEMBRE 2017

Le Chœur Saint-Michel chante vendredi et samedi sous la direction de son chef Philippe Savoy

## Un oratorio de Schütz pour fêter Noël

« ELISABETH HAAS

**Fribourg** >> La période de l'Avent, pour un chef de chœur, «c'est un peu tout le temps», sourit Philippe Savoy. Après la fête de la Saint-Nicolas avec le Chœur Saint-Michel, après un concert de Noël avec l'ensemble vocal De Musica, il dirige encore cette fin de semaine l'*Oratorio de Noël* de Heinrich Schütz, à Fribourg, à la tête des jeunes chanteurs de Saint-Michel. «Historiquement, le chœur ne chantait que la Messe de minuit, le 24 décembre avec André Ducret. C'est la huitième année que nous donnons aussi un concert en collaboration avec l'Association des Amis de l'orgue du Collège Saint-Michel», explique le chef.

Il a donc choisi, parmi le répertoire foisonnant du temps de Noël, une œuvre qui s'inscrit harmonieusement dans le travail d'une année. C'est qu'à chaque rentrée, un tiers de l'effectif du Chœur Saint-Michel se renouvelle. Il s'agit d'intégrer les nouveaux, tout en donnant à tous des pages suffisamment stimulantes. «Il y a deux ans, nous avons donné 28 représentations publiques, pour 82 répétitions», calcule Philippe Savoy. «C'était l'année où j'ai eu le plus de choristes.» Qui n'ont donc pas peur de relever le défi. Au contraire, semble-t-il, ils en redemandent: «Il ne faut pas surcharger le bateau, mais les choristes aiment avoir des objectifs. Cela crée une dynamique.»

**Une année d'échanges**

Ainsi les concerts de demain et samedi seront baroques. Pour un chœur qui a une vocation formatrice, il s'agit de varier les styles et de toucher à toutes les époques. Schütz est idéal pour façonner le son d'un ensemble: il y a dans sa musique moins de vocalises que chez Bach, par exemple. Dans l'*Oratorio de Noël* (*Historia der Geburt Jesu Christi* en allemand), les choristes chanteront les chœurs d'entrée et de fin. «Il n'y a pas d'harmonies délicates, mais il faut tra-

Philippe Savoy, chef de chœur et saxophoniste. Julien James Auzan



vailer l'indépendance des registres», détaille Philippe Savoy. Les «intermèdes» (passages solistiques) seront assurés par les chanteurs fribourgeois de l'Ensemble Jean Germain. Les récitatifs seront tenus par le ténor David Munderloh. L'orchestre Capella Itineris, réuni autour de Marc Pauchard (flûtes à bec et cornets à bouquin), comprendra des cordes, des sacqueboutes (ancêtres du trombone) et une dulciane (ancêtre du besson). L'effectif n'est pas encore celui de Bach. Il sera festif aussi, mais plus intime. Au lieu des grandes orgues de l'église Saint-Michel, c'est un orgue positif qu'on entendra.

**«Noël ne serait pas pareil sans musique»**

Philippe Savoy

En 2018, le Chœur Saint-Michel abordera non seulement des rivages musicaux chaque fois différents, mais s'apprête aussi à vivre des moments forts sur le plan humain. «Ce sera une année d'échanges», salue Philippe Savoy. Avec la Maîtrise de la cathédrale de Reims, avec les St John's Voices de Cambridge et les Cantori della Turrita de Bellinzone. Jusqu'à l'été, où l'ensemble prévoit de retourner en Palestine pour chanter notamment la *Neuvième Symphonie* de Beethoven et interpréter une création à cappella commandée à Benedikt Hayoz.

En attendant, ce dimanche, la messe à l'église du collège sera précédée d'une veillée de chants traditionnels. «L'Avent et Noël ne seraient pas pareils s'il n'y avait pas de musique. Ouh, j'aime bien cette ambiance et ces chants», apprécie Philippe Savoy. Les choristes aussi: «Certains se constituent même en groupes pour chanter dans des homes.» Une période bénie pour un chef de chœur. >>

> Ve et sa 20h Fribourg, Eglise du Collège Saint-Michel.

## Le cirque de Noël en piste pour de nouvelles aventures

**Moudon** >> Comme à l'accoutumée, la famille Maillard a planté son chapiteau sur l'ancienne place d'armes moudonnoise pour les fêtes de fin d'année. La quinzième édition du cirque de Noël promet un spectacle enchanteur animé par des artistes confirmés. Le public aura l'occasion de les découvrir lors de l'une des vingt-neuf représentations, qui commencent demain et se terminent le 7 janvier.

Cette année, la piste des Maillard accueillera entre autres Babou Flex,



Julius et Cappuccino seront là. DR

un homme caoutchouc venu de Guinée qui proposera un mélange de contorsions et de danse.

**Steven Carroll**, issu d'une famille de cirque italienne et qui s'est notamment produit au cirque Knie, s'installera sur son monocycle et empliera des tasses et des sous-tasses sur sa tête. La Moudonnoise de l'étape Hélène Ramer proposera pour sa part un numéro de pole acrobatique, qui alliera le mat chinois, la pole dance et le trapèze.

Figures emblématiques du cirque, les clowns seront représentés par Julius (alias Julien Maillard) et son partenaire Cappuccino. Quant à Brigitte Maillard, elle s'adonnera à des contorsions perchée dans les airs alors que son époux Daniel reprendra le public avec ses nouveaux tours de magie. >>

DELPHINE FRANCEY

> Ve 20h, sa 15h et 20h, di 15h, lu 15h, ma 15h et 19h, me 15h et 18h Moudon, Route de Sivriez. Jusqu'au 7 janvier. Détails à l'agenda.